

Proyecto de Educación Digital

2023/2024

IESO Cella Vinaria



IESO CELLA VINARIA

Beatriz Gargantilla Gallardo/José Carlos Pérez Murillo

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.1. Misión.....	3
1.2. Visión.....	3
2. DIAGNÓSTICO.....	4
2.1. SELFIE.....	4
2.2. DAFO.....	4
2.3. Objetivos Generales.....	4
3. PLAN DE ACCIÓN.....	5
3.1. Diseño del Plan de Acción.....	5
3.2. Gestión del Plan de Acción.....	5
4. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN.....	5
4.1. Evaluar el proceso de construcción del PED. Nuestro portfolio.....	5
4.2. Evaluación de los objetivos y acciones.....	6
4.3. Evaluación del Plan de Acción.....	6
4.4. Evaluación el progreso del centro.....	6
5. NORMATIVA Y MARCOS DE REFERENCIA.....	6
6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.....	7
6.1. Orientaciones.....	7
6.2. Herramientas de diagnóstico.....	7
6.3. Formación.....	7
6.4. Bancos de Recursos educativos.....	7

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El IESO Cella Vinaria tiene como eje preparar a los futuros ciudadanos y por ello busca integrar en su día a día las nuevas tecnologías, que contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la gestión de los centros, la colaboración con las familias y la comunicación entre todos los sectores de nuestra comunidad de aprendizaje.

Como en todos los centros educativos la introducción de las tecnologías digitales va fomentando un modelo pedagógico diferente. Si bien los alumnos vienen familiarizados con las herramientas digitales -en ámbitos informales, como el de las RRSS-, aún queda mucho camino por recorrer, desde la redacción correcta de un correo electrónico a la entrega de un trabajo compartiéndolo en Drive, por poner dos ejemplos. Si bien en la actualidad las nuevas tecnologías son recursos indispensables para profesores y alumnos en nuestro centro, ya que contribuyen a que estos últimos se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje y crean fácilmente espacios y oportunidades de cooperación, metodologías activas, motivación y participación, su utilización correcta dependerá en gran medida de la educación, de los conocimientos y la capacidad crítica de sus usuarios.

Actualmente se está aumentando la dotación de recursos materiales (hay pizarras digitales en varias aulas, ordenadores, portátiles para el alumnado, impresora en administración y algunos despachos...), pero tradicionalmente el equipamiento ha ido por delante de la formación de algunos de los usuarios y se ha carecido de un plan de actuación digital definido. La pandemia de la covid puso de manifiesto la carencia de formación digital en algunas familias, alumnos y docentes. En ese sentido, en nuestro centro pusimos en marcha una web para educación a distancia con videoconferencias y grupos de Classroom.

Además, en los últimos años se han desarrollado diferentes iniciativas innovadoras, que integran las tecnologías en su desarrollo, por parte del Equipo Directivo y de algunos profesores, más allá de las aulas virtuales de Classroom, con páginas webs propias para muchos de sus proyectos: la citada de Educación a distancia (<https://cellavinariaadistancia.wordpress.com/>), Comunidades de aprendizaje (<https://comunidadcellavinaria.wordpress.com/>), Proyecto de innovación Cella Vinaria TV (reconocido con el Sello de Competencia Digital de Extremadura en su máxima categoría) (<https://cellavinariatv.wordpress.com/>), Radio Vinaria -proyecto Innovated- (<https://radioedu.educarex.es/radiovinaria/>), Euroculde (<https://sites.google.com/cellavinaria.org/european-cultural-dehesa/inicio>), Erasmus+ Dialogic Revolution (<https://sites.google.com/a/cellavinaria.org/dialogic-revolution/>),

Erasmus+ European Creative Hackathon to Transform US (<https://echtu.eu/>), Habilidades Interdepartamentales (<https://sites.google.com/educarex.es/proyecto-adsf/inicio>), Proyecta (<https://proyectadelcella.wordpress.com/>), Plan de Igualdad del Centro (<https://sites.google.com/cellavinaria.org/plandeigualdad/inicio>), Revista Digital del Centro ([RevistaCellaVinarios.pdf](#)), Proyecto Migra tu mente, Abre tu visión (<https://drive.google.com/file/d/1WNDHzTEPTPLBaZJ5jIDSmQy0gXNGY1bt/view>), Quédate (<https://quedateiesoceclavin.blogspot.com/>), Proyecto de Emprendimiento (<https://sites.google.com/cellavinaria.org/cella-emprende/>) o Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (<https://www.facebook.com/people/Escuelas-Embajadoras/100063610106236/>). A todo ello sumamos actividades puntuales, como la participación en una liga escolar de videojuegos, una actividad de realidad virtual en nuestro pabellón, la utilización de kits de robótica, actividades interactivas, encuestas mediante Formularios de Google...

Por otro lado, se ha creado un sistema interno de unidades de Drive para labores administrativas y compartidas entre el profesorado, un sistema de códigos QR para la simplificación de trámites burocráticos (ausencias, actas, asuntos particulares...), una televisión en la entrada del centro con información actualizada y una línea de WhatsApp con las familias. Por último, el IESO Cella Vinaria cuenta con la plataforma Google Apps y un dominio de correo propio @cellavinaria.org.

Lejos de caer en el conformismo, los pasos necesarios para los próximos cursos son una mayor coordinación de los docentes innovadores para que no actúen de manera aislada y la participación de la administración educativa. En resumen, es necesaria una estrategia común, que vaya más allá de la figura del responsable ITED, pese a la dificultad que esto entraña en un centro con una plantilla tan cambiante como el nuestro. De ahí la necesidad de un Proyecto de Educación Digital (PED) que comprometa a toda la comunidad educativa del IESO Cella Vinaria, que sirva de guía y que se adapte a nuestros recursos y a nuestra idiosincrasia.

1.1. Misión

Sin caer en conformismos, nuestro centro integra las tecnologías como un pilar fundamental en su credo pedagógico, los fomenta entre alumnado y familias y optimiza la gestión digital del centro mediante, entre otras cosas, la simplificación de trámites.

1.2. Visión

Hay que fomentar el cambio educativo mediante las tecnologías de la educación.

Siguiendo la línea emprendida en los últimos años, nuestro centro ha de seguir mejorando en la educación digital, incidiendo en las parcelas en las que hay margen de mejora, como la coordinación, y concretar un plan de acción. Dice un proverbio etíope que *cuando las arañas tejen juntas, pueden atar un león*.

2. DIAGNÓSTICO

2.1. SELFIE

En nuestro centro, en consonancia con la línea europeísta que seguimos, llevamos ya varios años utilizando la herramienta SELFIE -contamos con insignias en nuestra web- que nos ha permitido detectar debilidades y proponer mejoras. Para la elaboración del presente documento se informó al claustro del todo el proceso, se planificó y coordinó mediante claustros y Comisiones de Coordinación Pedagógica celebradas en el primer y segundo trimestre; de igual modo se ha ido informando al Consejo Escolar del centro de todos los pasos.

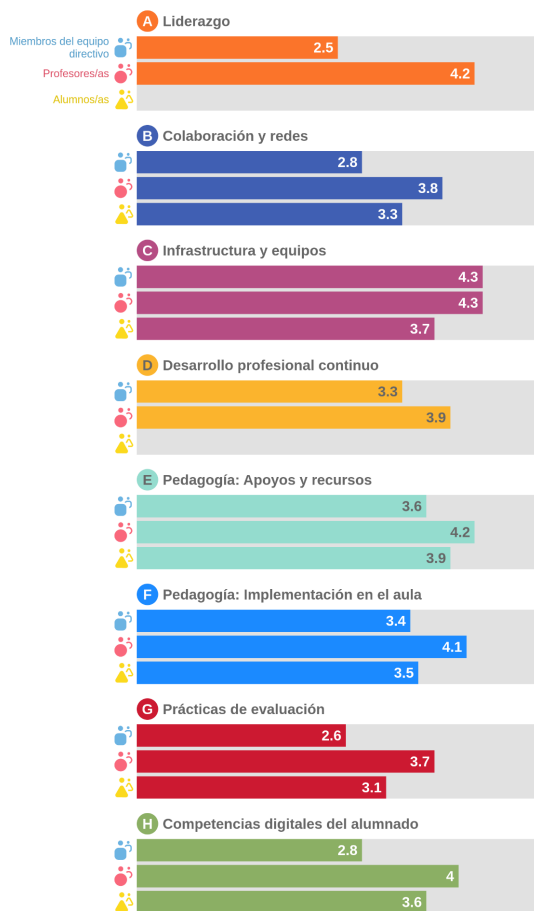
En cuanto a los datos arrojados por la herramienta SELFIE así como la valoración de los mismos, tales como tasas de participación, puntuaciones más altas y más bajas, las diferencias significativas en las puntuaciones entre grupos de usuarios, el resumen general por áreas y usuarios, gráficos que ilustran las valoraciones, cómo se han realizado las valoraciones y quién o quienes las han llevado a cabo, aparecen recogidas a continuación:

Este documento **busca plasmar las valoraciones realizadas sobre el informe generado por la plataforma SELFIE**, según los datos y resultados obtenidos tras completar los cuestionarios para los distintos grupos objeto de estudio. Recordemos que dicho análisis se centra en **3 dimensiones y 8 áreas**:

1. Organizativa

2. Pedagógica

3. Tecnológica



A. Liderazgo

(Dimensión Organizativa)

B. Colaboración y redes.

(Dimensión Organizativa)

C. Infraestructura y equipos.

(Dimensión Tecnológica)

D. Desarrollo profesional continuo.

(Dimensión Organizativa)

E. Pedagogía: apoyo y recursos.

(Dimensión Pedagógica)

F. Pedagogía: implementación en el

aula. (Dimensión Pedagógica)

G. Prácticas de evaluación.

(Dimensión Pedagógica)

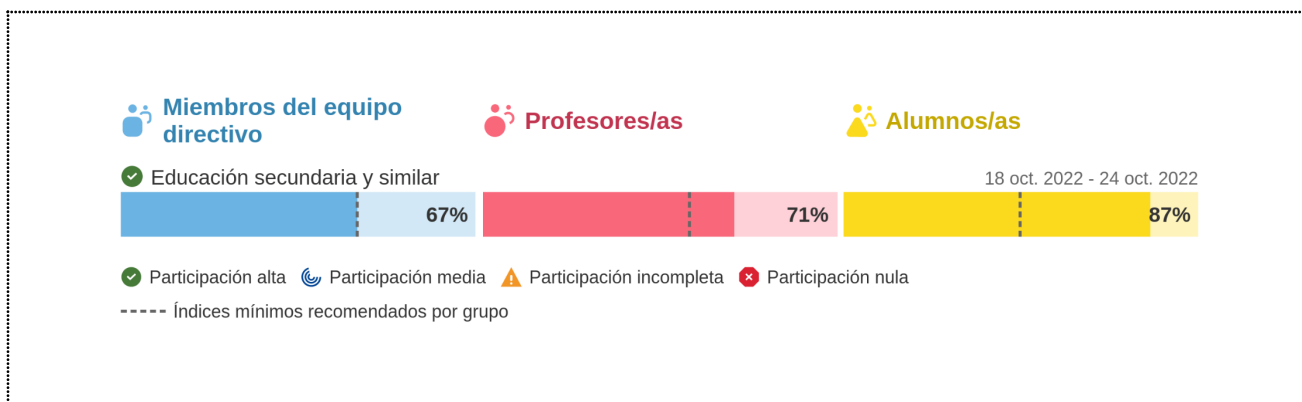
H. Competencias digitales del

alumnado.

(Dimensión Pedagógica)

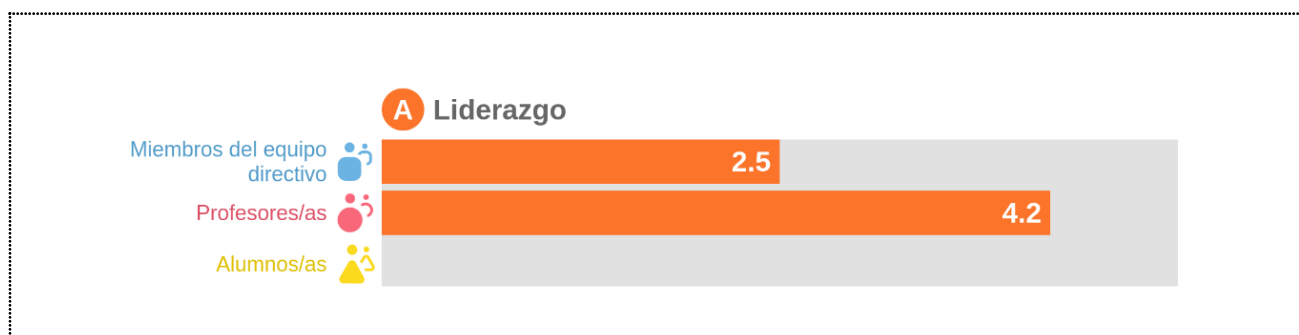
Índices de participación

LOREM IPSUM: Inserta aquí la imagen de participación de tu Centro educativo (PNG)



VALORACIÓN PARTICIPACIÓN	
EQUIPO DIRECTIVO	El equipo directivo formado por tres personas está representado por un 67% de participación.
PROFESORADO	La participación del profesorado ha sido muy elevada, participando el 71%, lo que representa un total de 15 de los 20 profesores que forman el profesorado.
ALUMNADO	La participación del alumnado ha sido muy elevada con un 87% de participación.

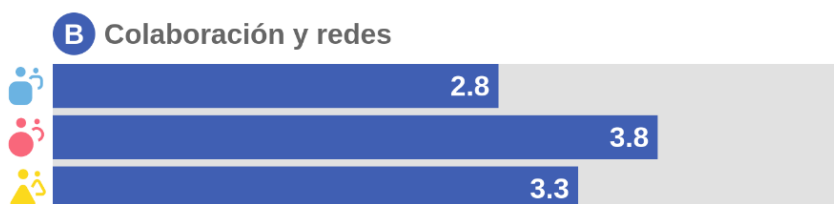
A. LIDERAZGO (Dimensión organizativa)



ÁREA A. LIDERAZGO		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	2,5	Bajo (> que 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	4,2	Alto (5 - 4) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES (¿Por qué?, ¿qué se aprecia?, causas...)		
Se observan datos algo distantes entre Equipo Directivo y profesorado en relación a la estrategia digital. Estos últimos entienden que deben establecerse líneas más definidas que permitan instaurar un modelo o patrón para todo el Claustro. El Claustro debe reflexionar en este campo y ser conscientes del trabajo grupal como elemento de éxito en busca de una estrategia digital bien definida.)		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
A1 Estrategia digital	La visión tan diferente de la estrategia digital entre el equipo directivo y el profesorado, obteniendo resultados muy distantes. Puntuación:	La falta de una Estrategia Digital común para todos los miembros del claustro establecida, así como las nuevas formas de enseñanza con tecnologías digitales. Puntuación: 2,5
A2. Desarrollamos una estrategia digital		
A3. Promover nuevas formas de enseñanza con tecnologías dig (TD)		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
A.1 Estrategia digital	Los profesores se sienten apoyados por el equipo directivo en la implantación de nuevas formas de enseñanza con tecnologías digitales. Puntuación: 4,4	La falta de un diseño de estrategia digital consensuada por el claustro y su aplicación. Puntuación: 3,9
A2. Desarrollamos una estrategia digital		
A3. Promover nuevas formas de enseñanza con tecnologías dig (TD)		

A. LIDERAZGO (VALORACIÓN GENERAL DEL ÁREA)

B. COLABORACIÓN Y REDES (Dimensión organizativa)



ÁREA B. COLABORACIÓN Y REDES

PUNTUACIONES

Puntuación media/nivel Equipo Directivo	2,8	Bajo (> que 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	3,8	Medio (3,9 - 3) ▾
Puntuación media/nivel Alumnado	3,3	Medio (3,9 - 3) ▾

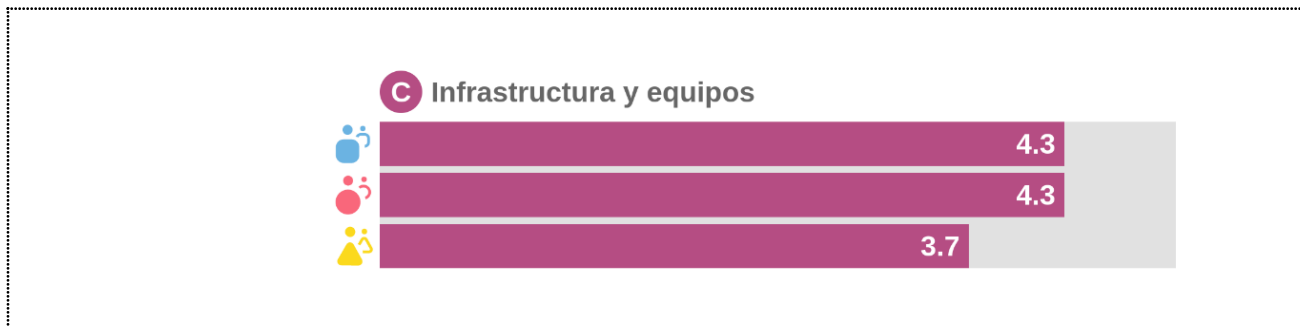
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES

Se observa una desviación entre el Equipo Directivo y el Profesorado de un punto. Esto puede ser debido a que el Equipo Directivo considera que el Claustro debe realizar más colaboraciones con agentes externos al centro.

ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente

B.1 Evaluamos nuestro progreso de E-A con tecnología digitales (TD)	<i>El centro fomenta el debate sobre la utilización así como las ventajas sobre el aprendizaje con tecnologías digitales, así como el intercambio de experiencias.</i> <i>Puntuación: 3,5</i>	<i>La falta de colaboraciones mediante tecnologías digitales de nuestro centro con otras organizaciones.</i> <i>Puntuación: 2</i>
B.2. Debate sobre las ventajas y desventajas del uso en el proceso de E-A de las Tec. Dig.		
B.3. Uso de TD al colaborar con otras organizaciones.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
B.1 Evaluamos nuestro progreso de E-A con tecnología digitales (TD)	<i>En nuestro centro evaluamos nuestros progresos en materia de enseñanza y aprendizaje con tecnologías digitales.</i> <i>Puntuación: 3,9</i>	
B.2. Debate sobre las ventajas y desventajas del uso en el proceso de E-A de las Tec. Dig.		
B.3. Uso de TD al colaborar con otras organizaciones.		
ROL	ALUMNADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
B.2. El profesorado les habla de las ventajas y desventajas de utilizar tecnología para el aprendizaje.	<i>La aceptación y colaboración del alumnado en el debate sobre las ventajas de la enseñanza con las tecnologías digitales.</i> <i>Puntuación: 3,3</i>	

B.INFRAESTRUCTURA Y EQUIPOS (Dimensión tecnológica)

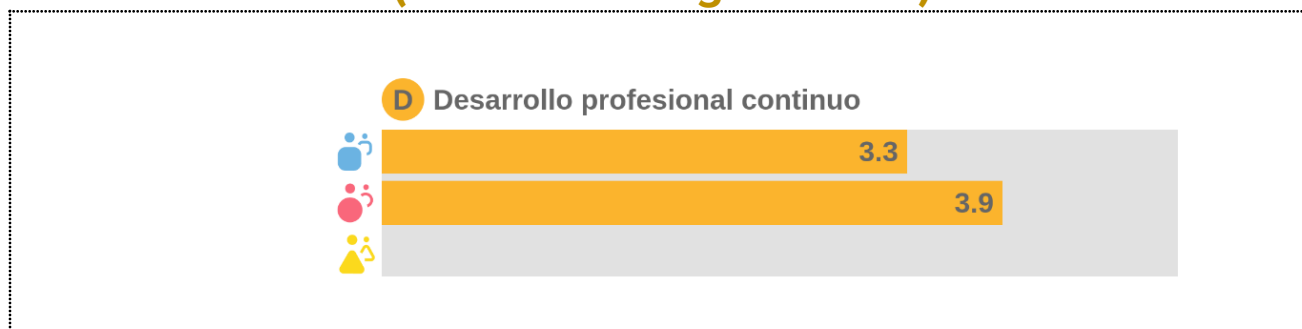


ÁREA C. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPOS		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	4,3	Alto (5 - 4) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	4,3	Alto (5 - 4) ▾
Puntuación media/nivel Alumnado	3,7	Medio (3,9 - 3) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES (¿Por qué?, ¿qué se aprecia?, causas...)		
La valoración obtenida en las infraestructuras y equipos es muy similar, son resultados muy elevados. Sin embargo, la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales se ven afectados negativamente por la falta de fondos, por un equipo digital insuficiente así como por la competencia digital insuficiente de los profesores y del alumnado.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
C1 La infraestructura digital respalda la E-A con tecnología digitales (TD).	En nuestro centro hay dispositivos digitales para su uso en la enseñanza, así como se facilita el acceso a internet. Puntuación: 5	La falta de sistemas de seguridad sólidos para garantizar la seguridad de los datos de todo el personal del centro.
C2. Hay dispositivos		

digitales para el uso en E.		Puntuación: 3
C3. Se facilita el acceso a internet para la E-A		
C5 Existe asistencia técnica cuando hay problemas en el Centro.		
C7 Existe un sistema de protección de datos.		
C8 Hay dispositivos propios del Centro que los puede utilizar el alumnado.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
C1 La infraestructura digital respalda la E-A con tecnología digitales (TD).	Nuestro centro dispone de asistencia técnica cuando surgen problemas con las tecnologías digitales. Puntuación: 4,8	En nuestro centro la infraestructura digital respalda la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales, disponemos de equipos en el aula, software, conexión a internet y acceso a recursos o programas de aprendizaje adecuados. Puntuación: 3,8
C2. Hay dispositivos digitales para el uso en la enseñanza		
C3. Se facilita el acceso a internet para la E-A		
C5 Existe asistencia técnica cuando hay problemas en el Centro.		
C7 Existe un sistema de protección de datos.		
C8 Hay dispositivos propios del Centro que puede utilizar el alumnado.		
ROL	ALUMNADO	

PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
C3. Se facilita el acceso a internet para la E-A	El centro dispone de asistencia técnica cuando surgen problemas con las tecnologías digitales. Puntuación: 4,3	El alumnado percibe la falta de dispositivos digitales que sean propiedad del centro o gestionados por él y que el alumnado pueda utilizar cuando lo necesita. Puntuación: 3,4
C5 Existe asistencia técnica cuando hay problemas en el Centro.		
C8 Hay dispositivos propios del Centro que los puede utilizar el alumnado.		

D. DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO. PARTE I (Dimensión organizativa)

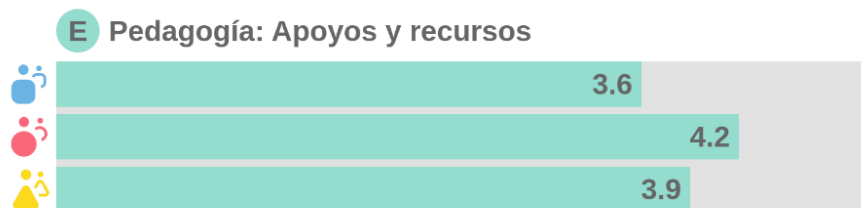


ÁREA D. DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO Parte I		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	3,3	Medio (3,9 - 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	3,9	Medio (3,9 - 3) ▾

VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES		
La valoración del desarrollo profesional continuo por parte del Equipo Directivo como del Profesorado es muy similar. Esto es debido a que el centro facilita el desarrollo profesional continuo de su personal a todos los niveles e invierte en este proceso. Así como el respaldo obtenido para la integración de nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que utilicen tecnologías para lograr mejores resultados de aprendizaje.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
D1 Debatisimos sobre sus Necesidades de Desarrollo Profesional Continua (DPC) en lo relativo a la enseñanza con tecnología digitales.	El profesorado tiene acceso a posibilidades de desarrollo profesional continuado en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales. Puntuación: 4	Dialogamos, reflexionamos con todo el claustro sobre las necesidades de desarrollo profesional continuo en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales. Puntuación: 2,5
D2. El profesorado tiene acceso a las posibilidades de Desarrollo Prof. Cont.		
D3. Ayudamos a que nuestro profesorado intercambie experiencias sobre la enseñanza de tecnologías digitales.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
D1 Debatisimos sobre nuestras Necesidades de Desarrollo Profesional Continua (DPC) en lo relativo a la enseñanza con tecnología digitales.	El profesorado tiene opciones para intercambiar experiencias dentro de la comunidad educativa sobre la enseñanza con tecnologías digitales. Puntuación: 4,1	Dialogamos, reflexionamos con todo el claustro sobre las necesidades de desarrollo profesional continuo en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales. Puntuación: 3,8
D2. Tenemos acceso a las posibilidades de Desarrollo Prof. Cont.		

D3. El equipo directivo ayuda a que haya intercambio de experiencias dentro del Centro sobre la enseñanza de tecnologías digitales.		
---	--	--

E. PEDAGOGÍA: APOYOS Y RECURSOS (Dimensión pedagógica)



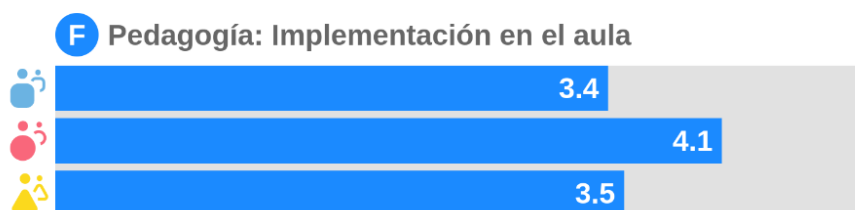
ÁREA E. PEDAGOGÍA: APOYOS Y RECURSOS		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	3,6	Medio (3,9 - 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	4,2	Alto (5 - 4) ▾
Puntuación media/nivel Alumnado	3,9	Medio (3,9 - 3) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES		
La valoración obtenida es muy similar ya que todo el Claustro busca recursos educativos digitales en línea.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	

PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
E1 Nuestro profesorado busca recursos educativ. digitales en línea.	El profesorado emplea entornos virtuales de aprendizaje con el alumnado (escholarium, classroom,...) Puntuación: 4	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para adaptar su método de enseñanza a las necesidades individuales del alumnado, así como actividades de aprendizaje digitales que fomentan la creatividad del alumnado. Puntuación: 3
E2. Nuestro profesorado crea recursos digitales para reforzar su labor educativa.		
E3. Nuestro Centro crea entornos virtuales de aprendizaje para el alumnado.		
E4 Utiliza tecnologías digitales para la comunicación relativa al Centro.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
E1 Busco recursos digitales en internet.	Nuestro profesorado busca recursos educativos digitales en línea así como crea recursos digitales para reforzar su labor de enseñanza. Puntuación: 4,4	La falta de empleo de entornos virtuales de aprendizaje con el alumnado. Puntuación: 3,6
E2. Creo recursos digitales para reforzar mi método de enseñanza.		
E3. Utilizo entornos virtuales de aprendizaje con el alumnado.		
E4 Utilizo tecnologías digitales para la comunicación relativa al Centro.		
ROL	ALUMNADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente

E3. Utilizo entornos virtuales de aprendizaje con el alumnado.	El profesorado emplea entornos virtuales de aprendizaje con el alumnado. Puntuación: 3,9	
--	---	--

F. PEDAGOGÍA: IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA

(Dimensión pedagógica)

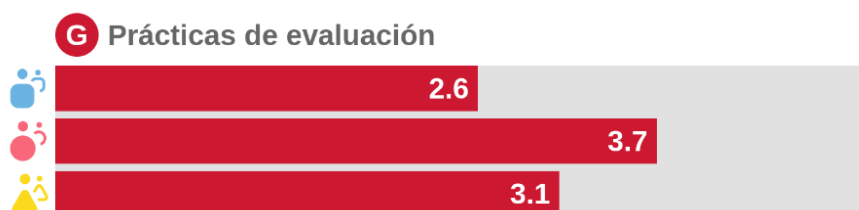


ÁREA F. PEDAGOGÍA: IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	3,4	Medio (3,9 - 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	4,1	Alto (5 - 4) ▾
Puntuación media/nivel Alumnado	3,5	Medio (3,9 - 3) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES		
La implementación en el aula de tecnologías digitales para el aprendizaje así como la innovación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje se adaptan a las necesidades del alumnado, motivando la inclusión de los mismos así como su creatividad.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención	Nos ha llamado la

	<i>positivamente</i>	<i>atención negativamente</i>
F1 Profesorado utiliza TD para adaptar su método de enseñanza a las individuales del alumnado	<i>Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para facilitar la colaboración entre el alumnado.</i> <i>Puntuación: 4</i>	<i>La falta de utilización de tecnologías digitales para adaptar su método de enseñanza a las necesidades individuales del alumnado, así como la utilización de actividades de aprendizaje digitales que fomenten la creatividad del alumnado.</i> <i>Puntuación: 3</i>
F3. Profesorado utiliza TD para fomentar la creatividad del alumnado.		
F4. Profesorado utiliza actividades de aprendizaje digitales que implican al alumnado.		
F5 Profesorado utiliza actividades de aprendizaje digitales que facilitan la colaboración entre el alumnado.		
F6 Profesorado fomenta la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares utilizando TD.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	<i>Nos ha llamado la atención positivamente</i>	<i>Nos ha llamado la atención negativamente</i>
F1 Utilizo TD para adaptar mi método de enseñanza a las individuales del alumnado	<i>Nuestro profesorado utiliza actividades de aprendizaje digitales que fomentan la creatividad del alumnado.</i> <i>Puntuación:4,3</i>	<i>Nuestro profesorado fomenta la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares utilizando tecnologías digitales.</i> <i>Puntuación: 3,9</i>
F3. Utilizo TD para fomentar la creatividad del alumnado.	<i>Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para adaptar su método de enseñanza a las necesidades individuales del alumnado.</i> <i>Puntuación: 4,2</i>	
F4. Realizo actividades de aprendizaje digitales que implican al alumnado.	<i>Nuestro profesorado realiza actividades de aprendizaje digitales que motivan al alumnado.</i>	
F5 Utilizo actividades de		

aprendizaje digitales que facilitan la colaboración entre el alumnado.	Puntuación: 4,2	
F6 Fomento la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares utilizando TD.		
ROL	ALUMNADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
F1 Utilizo TD para adaptar mi método de enseñanza a las individuales del alumnado	Nuestro profesorado realiza actividades de aprendizaje digitales que motivan al alumnado. Puntuación: 3,7	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para adoptar su método de enseñanza a las necesidades individuales del alumnado. Puntuación: 3,4
F3. Utilizo TD para fomentar la creatividad del alumnado.		
F4. Realizo actividades de aprendizaje digitales que implican al alumnado.		
F5 Utilizo actividades de aprendizaje digitales que facilitan la colaboración entre el alumnado.		
F6 Fomento la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares utilizando TD.		

G. PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN (Dimensión pedagógica)



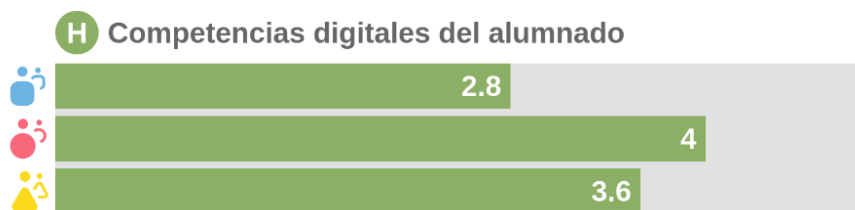
ÁREA G. PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	2,6	Bajo (> que 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	3,7	Medio (3,9 - 3) ▾
Puntuación media/nivel Alumnado	3,1	Medio (3,9 - 3) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES		
La valoración de las prácticas de evaluación en el aula de Equipo Directivo con respecto al Profesorado y al Alumnado dista casi un punto lo que señala la diferente percepción que hay. Esto puede ser debido a que el Equipo Directivo realiza una evaluación global del Centro y en cambio el profesorado tan sólo evalúa con respecto a los grupos donde imparte clases.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
G1 El profesorado utiliza TD para evaluar las	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado reflexione	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para

habilidades del alumnado.	sobre su aprendizaje. Puntuación: 3	evaluar las habilidades de los alumnos. Puntuación: 2,5 Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado pueda realizar observaciones constructivas sobre el trabajo de sus compañeros. Puntuación 2,5
G3 Nuestro profesorado utiliza TD (Tecnologías Digitales) para facilitar la retroalimentación al alumnado.		
G5 Utiliza el profesorado TD para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje.		
G6 Utiliza el profesorado TD para que el alumnado realice observaciones sobre los trabajos de sus compañeros/as de clase.		
ROL	PROFESORADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
G1 Utilizo TD para evaluar las habilidades del alumn	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para evaluar las habilidades de los alumnos. Puntuación: 3,8 Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para facilitar retroalimentación adecuada al alumnado. Puntuación: 3,9	Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje. Puntuación: 3,6 Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado pueda realizar observaciones constructivas sobre el trabajo de sus compañeros. Puntuación 3,3
G3 Utilizo TD (Tecnologías Digitales) para facilitar la retroalimentación adecuada al alumnado.		
G5 Utilizo TD para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje.		
G6 Utilizo TD para que el alumnado realice observaciones sobre los trabajos de sus compañeros/as de clase.		
ROL	ALUMNADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención

		<i>negativamente</i>
G1 Utilizo TD para evaluar las habilidades del alumnado	<i>Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje.</i> <i>Puntuación: 3,3</i>	<i>Nuestro profesorado utiliza tecnologías digitales para que el alumnado pueda realizar observaciones constructivas sobre el trabajo de sus compañeros.</i> <i>Puntuación 2,9</i>
G3 Utilizo TD (Tecnologías Digitales) para facilitar la retroalimentación adecuada al alumnado.		
G5 Utilizo TD para que el alumnado reflexione sobre su aprendizaje.		
G6 Utilizo TD para que el alumnado realice observaciones sobre los trabajos de sus compañeros/as de clase.		

H. COMPETENCIAS DIGITALES DEL ALUMNADO

(Dimensión pedagógica)



ÁREA H. COMPETENCIAS DIGITALES DEL ALUMNADO		
PUNTUACIONES		
Puntuación media/nivel Equipo Directivo	2,8	Bajo (> que 3) ▾
Puntuación media/nivel Profesorado	4	Alto (5 - 4) ▾

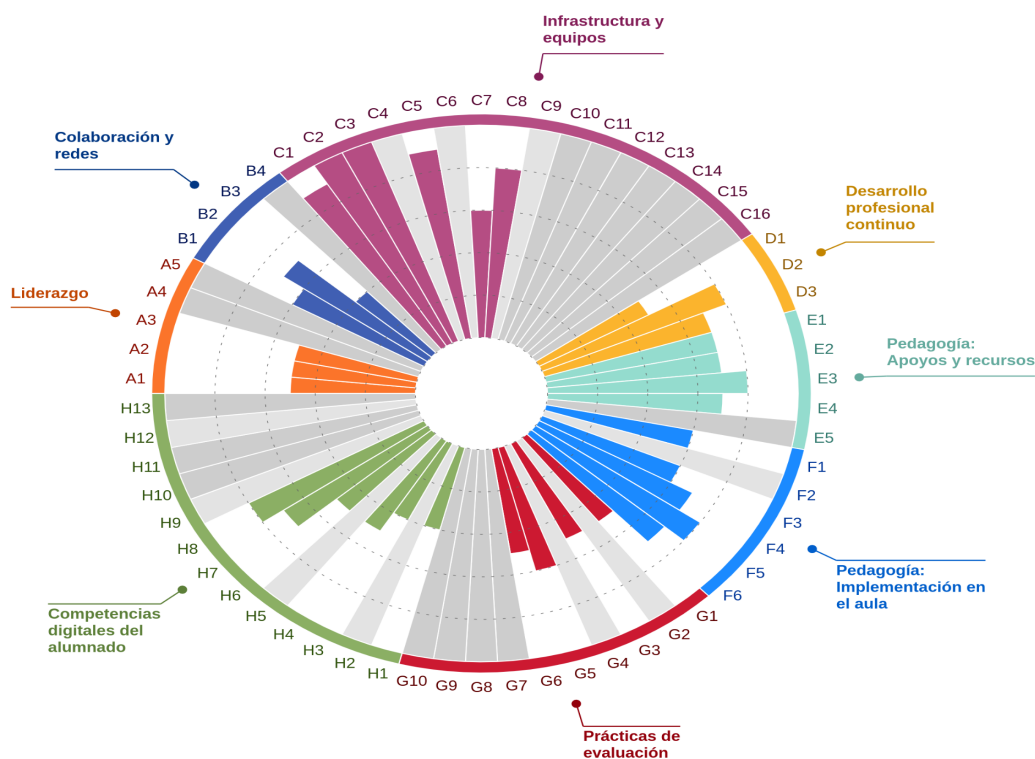
Puntuación media/nivel Alumnado	3,6	Medio (3,9 - 3) ▾
VALORACIÓN DE LA DESVIACIÓN DE PUNTUACIÓN ENTRE LOS ROLES		
En la valoración de la competencia digital del alumnado se observa una desviación superior a un punto entre el Equipo Directivo, el Profesorado así como del alumnado. Esto es debido a que el Equipo directivo al conocer a todo el alumnado del centro es más crítico con dicha competencia ya que conoce las carencias del alumnado por su contexto sociocultural así como socioeconómico.		
ROL	EQUIPO DIRECTIVO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
H1 En nuestro Centro el alumnado aprende a actuar de manera segura en internet.	En nuestro centro el alumnado aprende a crear contenidos digitales. Puntuación: 3,5 En nuestro centro el alumnado aprende a comunicarse utilizando tecnologías digitales. Puntuación: 4	En nuestro centro el alumnado aprende a actuar de manera segura en internet. Puntuación: 2 En nuestro centro el alumnado aprende a actuar de manera responsable en internet. Puntuación: 2
H3 El alumnado aprende actuar de manera responsable en internet.		
H4 El alumnado aprende a comprobar si la información que encuentra es fiable y precisa.		
H6 En nuestro Centro el alumnado aprende a dar crédito al trabajo de otras personas que ha encontrado en internet.		
H7 El alumnado aprende a crear contenidos digitales.		
H8 El alumnado aprende a comunicarse utilizando tecnologías digitales		
ROL	PROFESORADO	

PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
H1 En nuestro Centro el alumnado aprende a actuar de manera segura en internet.	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a comprobar si la información que encuentra en internet es fiable y precisa.</i> Puntuación: 3,7 <i>En nuestro centro el alumnado aprende a dar crédito al trabajo de otras personas que ha encontrado en internet.</i> Puntuación 3,7	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a actuar de manera responsable en internet.</i> Puntuación: 4,1
H3 El alumnado aprende a actuar de manera responsable en internet.		<i>En nuestro centro el alumnado aprende a crear contenidos digitales.</i> Puntuación: 4,1
H4 El alumnado aprende a comprobar si la información que encuentra es fiable y precisa.		<i>En nuestro centro el alumnado aprende a comunicarse utilizando tecnologías digitales.</i> Puntuación: 4,3
H6 En nuestro Centro el alumnado aprende a dar crédito al trabajo de otras personas que ha encontrado en internet.		
H7 El alumnado aprende a crear contenidos digitales.		
H8 El alumnado aprende a comunicarse utilizando tecnologías digitales		
ROL	ALUMNADO	
PREGUNTAS	Nos ha llamado la atención positivamente	Nos ha llamado la atención negativamente
H1 En nuestro Centro aprendo a actuar de manera segura en internet.	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a actuar de manera segura en internet.</i> Puntuación: 3,7	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a comprobar si la información que encuentra en internet es fiable y precisa.</i> Puntuación: 3,5
H3 En nuestro Centro aprendo a actuar de manera responsable y a respetar a los demás cuando utilizo internet.	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a actuar de manera responsable en internet.</i> Puntuación: 3,8 <i>En nuestro centro el alumnado aprende a crear contenidos digitales.</i>	<i>En nuestro centro el alumnado aprende a dar crédito al trabajo de otras</i>

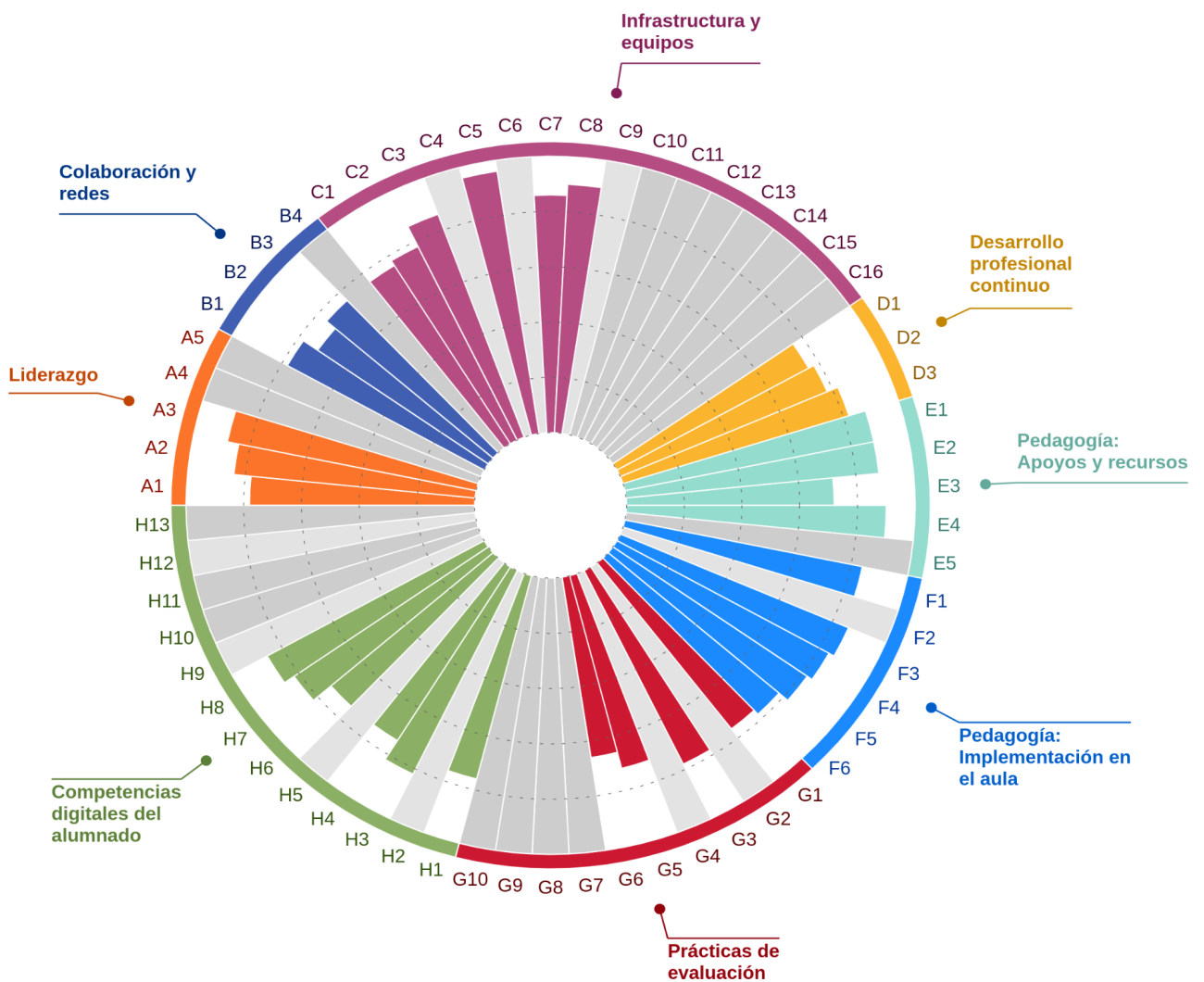
H4 En nuestro Centro aprendo a comprobar si la información que encuentro en internet es fiable y precisa.	Puntuación: 3,7	personas que ha encontrado en internet. Puntuación: 3,3
H6 En nuestro Centro el alumnado aprende a dar crédito al trabajo de otras personas que ha encontrado en internet.		
H7 El alumnado aprende a crear contenidos digitales.		
H8 El alumnado aprende a comunicarse utilizando tecnologías digitales		

RESULTADOS GLOBALES POR USUARIOS

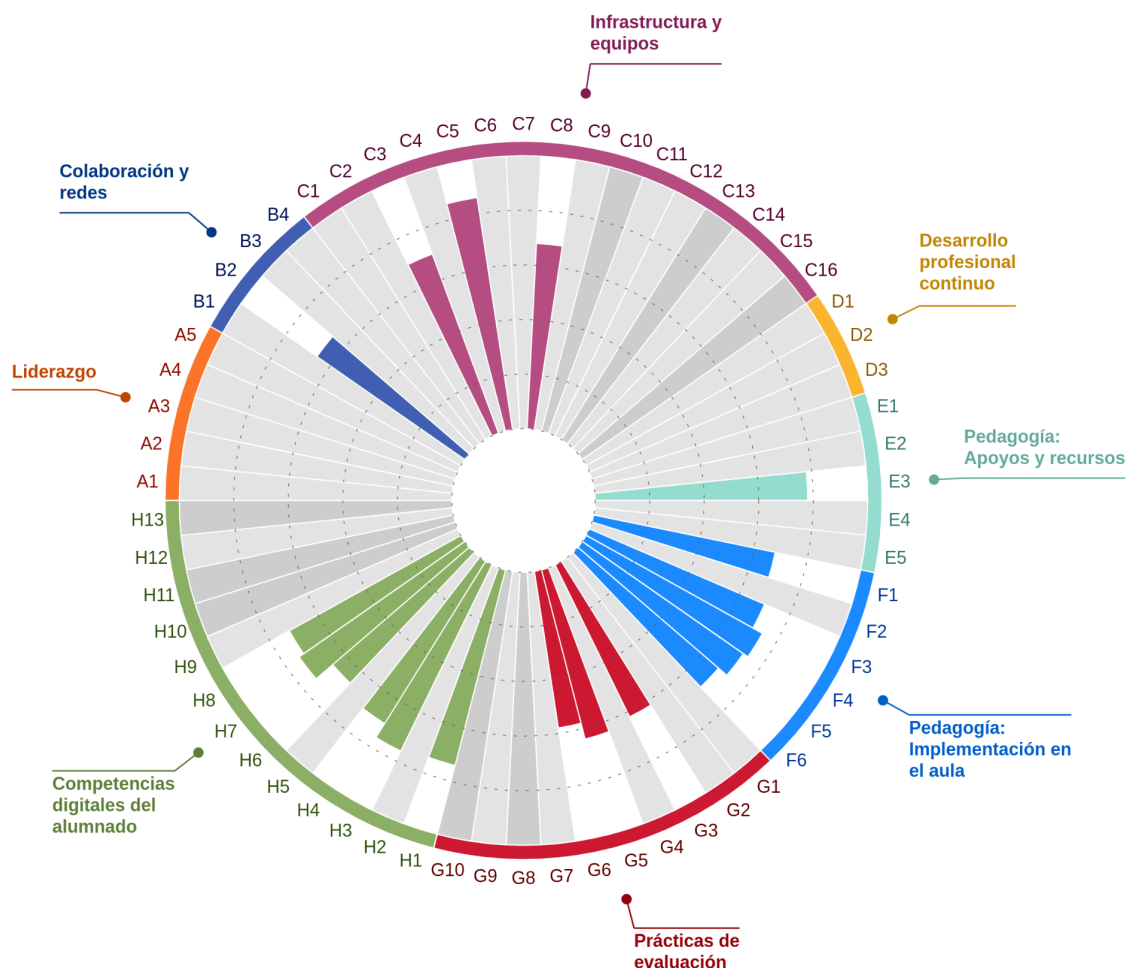
Miembros del equipo directivo



Profesores/as



Alumnos/as



2.2. DAFO

El análisis Dafo se ha realizado con todos los profesores del centro mediante reuniones y formularios en los que cada docente ha enunciado uno o dos objetivos para cada una de las ocho competencias en la que estaba dividido el DAFO, y a su vez las acciones que se están realizando o que se van a realizar en el centro para conseguir esos objetivos; así como los recursos utilizados, las personas responsables y su

temporalización. Este análisis, realizado a comienzos de la segunda evaluación, ha arrojado lo recogido en el siguiente DAFO final:
https://drive.google.com/drive/folders/1oEdDnzeGmMKo_ZHc5bbRppkPe8EedCcY?usp=share_link

A continuación presentamos un resumen:

A. LIDERAZGO Y GOBERNANZA

FORTALEZAS

- Disponer de una estrategia digital.
- Un buen líder mueve.
- Percepción de que existe estrategia digital.
- Buen ambiente en el Claustro.
- Buena comunicación y liderazgo del Equipo directivo hacia toda la comunidad educativa.
- Implicación y motivación de los docentes en esta materia y convencimiento de aportar por una competencia digital común.
- Equipo directivo concienciado en la necesidad de una digitalización del centro.

DEBILIDADES

- Equipo docente inestable debido a una gran porcentaje del Claustro interino.
- Falta de una Estrategia digital común de toda la comunidad educativa.
- Falta de identidad digital de los centros.
- Desconocimiento de la propia realidad.
- Escasa participación de los agentes implicados (familias, alumnos, etc.).
- Impulsor TIC escasamente formado.
- Flujos de comunicación demasiado informales a veces.

OPORTUNIDADES

- La obligatoriedad de los equipos directivos a animar a su claustro a mejorar su formación y cambiar los modelos metodológicos unido a las TICs.
- Nuevos materiales (dotación de material tecnológico).
- Potenciar el espíritu colaborativo entre el Claustro e intercentros.
- Mejora de la Competencia Digital entre toda la Comunidad Educativa.

AMENAZAS

- Derechos de autor.
- Haters.
- Legislación cambiante.
- Burocracia excesiva.
- Guiar al profesorado en su formación e incluir periodos de reflexión.
- Saturación de proyectos.
- Que el PED no posea continuidad ni se actualice en el tiempo y que tampoco sea útil.
- Poca Estabilidad de los Claustros que impiden generar pilares sólidos.
- Coyuntura económica y social del entorno, así como del momento en el que se encuentra el país.
- Entender o ver el PED como un mero documento más que debe estar recogido en el centro educativo.

B. COLABORACIÓN Y REDES

FORTALEZAS

- Equipo Directivo concienciado en la necesidad de una digitalización del centro.
- Tenemos equipos para todos los alumnos y miembros del Claustro.
- Evaluación del progreso y debate.
- Trabajo interdisciplinar.
- Colaboración de las familias.
- Trabajo en equipo.

DEBILIDADES

- Horarios compartidos para coordinaciones.
- Diversos canales de comunicación.
- Poca participación de agentes implicados.
- Desconocimiento del trabajo de compañeros.

OPORTUNIDADES

- Mejora de la competencia digital entre toda la comunidad educativa.
- Trabajo colaborativo con otros centros.
- Desarrollar instrumentos y recursos para incluir modelos.

AMENAZAS

- Protección de datos.
- Asistencia técnica limitada.
- Conectividad de alumnos.
- Conexión débil de internet de las familias.
- Dispositivos lentos, antiguos y desactualizados.
- Falta de formación más específica.
- Profesorado muy cambiante debido a concursos de traslado, comisiones e interinidades.

C. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

FORTALEZAS

- Tenemos plataformas, web, rayuela, etc.
- Hay personal cualificado.
- Conectividad.
- Incorporación de los recursos informáticos en el aula (Extremadura pionera).
- Respaldo de la Administración Educativa con recursos digitales.
- La presencia de la figura del programador informático en los Centros de Educación Secundaria.
- Todos los alumnos disponen de ordenador personal.

DEBILIDADES

- Fondos escasos para material tecnológico y digital.

OPORTUNIDADES

- Nuevo material tecnológico y digital previsto.
- Impresión 3D si se adquiere una impresora.

AMENAZAS

- Falta de recursos digitales.
- Protección de datos.
- Seguridad en la red.
- Huella en la red.
- Brecha digital.
- Sistemas sólidos por parte de la Administración, incluido responsable de los datos.

D. DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO

FORTALEZAS

- Los Centros de Profesores y Recursos y sus planes de formación en Extremadura.

DEBILIDADES

- Formación del profesorado.
- Miedo al cambio.
- La exigencia o estrés continuo del docente a estar continuamente formándose.
- Claustros analógicos.
- Falta de tiempo.

OPORTUNIDADES

- Programa docentes que asesoran.

- Programa Muévete.
- Ofertas formativas.
- Programa Conecta-2 de docencia compartida.
- Colaboración con otras organizaciones para la formación docente.
- Intercambio de experiencias.
- Planes de formación en materia PD y competencia digital.

AMENAZAS

- Pocas horas de coordinación de proyectos.
- Imposibilidad de formación fuera del horario laboral.
- Inexistencia de redes colaborativas o repositorios para compartir materiales en FP.

E. PEDAGOGÍA: APOYOS Y RECURSOS

FORTALEZAS

- Organización de los espacios.
- Proyectos interdisciplinarios dentro del centro.
- Ratios no muy altos.

DEBILIDADES

- Ratios elevados en los primeros cursos.
- Falta de tiempo.
- Sensación de pérdida de control en las clases donde los niños usan dispositivos.
- Falta de formación.
- Carga de trabajo añadida.
- Reticencia/miedo al empleo de tecnologías.
- Carga de trabajo añadida.
- Brecha digital.

OPORTUNIDADES

- Cambio de paradigma educativo.

- Transformar o ayudar a dar pasos en la mejora metodológica.

AMENAZAS

- Falta de dispositivos.
- La imposición o el arraigo al libro de texto por empuje de las editoriales.
- Mantener una zona de confort.
- Falta de difusión por parte de la Administración de recopilar en bases de datos, recursos, etc.
- Falta de profesorado con la filosofía “Compartir es vivir”.

F. PEDAGOGÍA: IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA

FORTALEZAS

- Organización de los espacios.
- Proyectos interdisciplinarios dentro del centro: Conecta-2 y Habilidades Interdepartamentales..

DEBILIDADES

- Falta de tiempo.
- Falta de formación.
- Carga de trabajo añadida.
- Reticencia/miedo al empleo de tecnologías.

OPORTUNIDADES

- Cambio de paradigma educativo.

AMENAZAS

- La imposición o el arraigo al libro de texto por empuje de las editoriales.
- Mantener una zona de confort.

G. PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN

FORTALEZAS

- La utilización de tecnologías digitales para la evaluación así como la reflexión de los alumnos.

DEBILIDADES

- No hacer una evaluación de progreso.

OPORTUNIDADES

- Mejorar la digitalización de la evaluación.
- Creación de rúbricas online, cuadernos de profesor digitales.

AMENAZAS

- La evaluación de SELFIE y un análisis erróneo.
- No saber utilizar herramientas impuestas por la Consejería para evaluar.

H.COMPETENCIA DIGITAL DEL ALUMNADO

FORTALEZAS

- Las plataformas educativas digitales.
- La participación en proyectos de Innovated.
- Trabajo colaborativo bajo el dominio Educarex de las cuentas colaborativas: Google Workspace.

DEBILIDADES

- El contexto socioeconómico del entorno.

OPORTUNIDADES

- Nuevas dotaciones tecnológicas.
- Aprovechar los conocimientos previos y exteriores que tienen determinados alumnos.

AMENAZAS

- Familias con escasa competencia digital y pocos recursos digitales y/o problemas de conectividad.
- Protección de datos.
- Seguridad en la red.
- Huella digital.
- Malas prácticas de navegación y uso de las TICs por parte del alumnado.
- Competencia digital del alumnado.

2.3. Objetivos Generales

Con los resultados obtenidos de las herramientas de diagnóstico hemos definido los objetivos generales que queremos alcanzar con el Proyecto de Educación Digital. Además, todos se van a trabajar durante el curso 2023/2024:

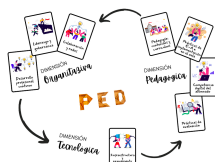
- Diseñar un Proyecto Educativo Digital ambicioso pero realista, ligado a la realidad de nuestro centro y su entorno, que proponga un modelo de innovación para el claustro.
- Fomentar la formación digital de las familias y el uso de los canales de comunicación disponibles.
- Concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia de los derechos de autor y la propiedad intelectual, así como la prevención de los peligros existentes.
- Difundir todos los proyectos y actividades del centro en los diferentes canales de difusión del centro (webs, redes sociales y mensajería).
- Poner los medios necesarios que aminoren los efectos perjudiciales para el proyecto digital derivados de la plantilla cambiante del centro.

3. PLAN DE ACCIÓN



A partir de las conclusiones extraídas de las diferentes reuniones, la responsable ITED ha recogido el siguiente plan de acción con **objetivos por dimensiones y áreas**:

3.1. Diseño del Plan de Acción



PLAN DE ACCIÓN

ACTUACIÓN Nº 1 ▾

CONTEXTUALIZACIÓN

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA ▾

ÁREA LIDERAZGO ▾

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA

(cometido o producto final a conseguir)

1 - 🎯 OBJETIVOS

(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)

1.1 - Diseñar un modelo metodológico de innovación digital común para el Claustro.

2 - 🎬 ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN

(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)

2.1 - Protocolo de bienvenida a todos los profesores donde se establezca y enseñe el Drive del Centro, la web, los diferentes QR implementados así como la forma de trabajar mediante Drive, Classroom, Rayuela y la página web.

3 - 🛠️ RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

Google Workspace, Rayuela, Web del Centro.

4 - 👤 RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Equipo Directivo, Responsable TIC y Claustro	
5 - 📅 TEMPORALIZACIÓN <i>(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)</i>	Temporalidad de la actuación
Durante el mes de septiembre.	Uno o varios trim... ▾ Marco temporal en la que se inicia. Inicio 1er trimes... ▾ ¿Cómo se encuentra? En proyecto ▾
6 - 🏆 INDICADORES DE LOGRO <i>(Definidos, claros y objetivables)</i>	Grado de consecución de la actuación
Conseguido al 100%.	Completado (10... ▾)

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA (cometido o producto final a conseguir)

1 - 🎯 OBJETIVOS <i>(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)</i>
1.1 - Incentivar el aprendizaje digital de las familias.
2 - 🎬 ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN <i>(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)</i>
2.1 - Crear un acceso directo para las familias desde la página web del centro donde se incorporen minitutoriales o píldoras sobre recursos digitales.
2.2. Mediante los grupos de trabajo interactivos las familias participaran en actividades en el

centro donde se potenciarán el aprendizaje digital.

3 - RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

Google Workspace, Web del Centro.

4 - RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Equipo Directivo, Responsable TIC y Claustro

5 - TEMPORALIZACIÓN

(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)

Temporalidad de la actuación

A lo largo de todo el curso.

Curso escolar ▾

Marco temporal en la que se inicia.

Inicio 1er trimest... ▾

¿Cómo se encuentra?

En proyecto ▾

6 - INDICADORES DE LOGRO

(Definidos, claros y objetivables)

Grado de consecución de la actuación

Menos del 50% ▾

CONTEXTUALIZACIÓN

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA ▾

ÁREA COLABORACIÓN Y REDES ▾

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA
(cometido o producto final a conseguir)

1 - OBJETIVOS

(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)

1.1 - Conseguir que la plataforma Rayuela y el correo del instituto se conviertan en el mecanismo de comunicación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.

2 - ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN

(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)

2.1 - Crear cuentas de correo del centro mediante un formulario y trasladar dicha información a los tutores y docentes de cada curso.

2.2. Reunión con las familias de los alumnos de 1º de ESO para comprobar el funcionamiento de Rayuela y enseñar mediante micropíldoras su utilidad

3 - RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

Google Workspace, Rayuela, Web del Centro.

4 - RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Equipo Directivo, Responsable TIC y Claustro

5 - TEMPORALIZACIÓN

(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)

Durante el mes de septiembre.

Temporalidad de la actuación

Uno o varios trime... ▾

Marco temporal en la que se inicia.

Inicio 1er trimest... ▾

¿Cómo se encuentra?

	En proyecto ▾
6 - 🏆 INDICADORES DE LOGRO (Definidos, claros y objetivables)	Grado de consecución de la actuación
Conseguido al 100%.	Completado (10... ▾)

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA (cometido o producto final a conseguir)

1 - 🎯 OBJETIVOS

(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)

1.1 - Divulgar todos los proyectos del centro a través de diferentes medios y vías, así como incentivar los mismos en el Centro mediante acciones del Equipo Directivo y de los docentes.

2 - 🎬 ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN

(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)

2.1 - Potenciar ambientes de colaboración por parte del Equipo Directivo dirigidos a la creación de grupos de docentes en proyectos vinculados a Innovated, Atención a la diversidad, Programa Erasmus y otros.

3 - 🛠️ RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

Google Workspace, Rayuela, Web del Centro, Redes Sociales. .

4 - 👤 RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Tutor, Docentes, Equipo Directivo, Claustro, Alumnado, Familias.

5 - 📅 TEMPORALIZACIÓN

Temporalidad de la

(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)	actuación
Todo el curso.	Curso escolar ▾
	Marco temporal en la que se inicia.
	Inicio 1er trimestre ▾
	¿Cómo se encuentra?
	En proyecto ▾
6 - 🏆 INDICADORES DE LOGRO (Definidos, claros y objetivables)	Grado de consecución de la actuación
Conseguido al 100%.	Completado (10... ▾

CONTEXTUALIZACIÓN

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA ▾

ÁREA DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO ▾

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA

(cometido o producto final a conseguir)

1 - 🎯 OBJETIVOS*(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)*

1.1 - Animar al profesorado a crear un Site donde se registren los recursos curriculares que se llevan a cabo con los alumnos en clase, para crear una base de datos de recursos del centro.

1.2. Establecer procedimientos para garantizar que tanto profesorado como alumnado estén bien informados acerca de las normas de propiedad intelectual y de copyright cuando se

adquiera, utilice, recombine o cree contenido digital.

2 - ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN

(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)

2.1 - Crear un Sites o Wordpress adecuado, animando a usar el contenido digital adecuado, que sea accesible desde cualquier lugar y que satisfaga las necesidades del personal docente. Los docentes más avanzados en competencia digital ayudarán a los demás docentes a ser creadores de contenidos digitales y a ser consumidores del contenido intercurricular y específico de cada asignatura.

2.2. Se realizarán charlas o formación para respetar los derechos de propiedad intelectual y de copyright. Así como potenciar el respeto a las licencias para el contenido, software, aplicaciones, plataformas y otros recursos educativos adquiridos de editoriales comerciales.

2.3. Concienciar desde los primeros niveles acerca de la protección de datos y derechos de autor. Para que el alumnado y profesorado conozcan, utilicen y respeten las licencias de uso y los derechos de autor (evitando plagios), el centro organizará talleres o cursos sobre el buen uso de las distintas plataformas.

3 - RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

2.1. Plataforma Sites o Wordpress.

2.2 y 2.3. Cursos organizados por el CPR. Líderes escolares u otras asociaciones sobre derechos de propiedad intelectual y copyright.

4 - RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Equipo Directivo, Responsable TIC, Claustro, CPR u asociaciones pertinentes.

5 - TEMPORALIZACIÓN

(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)

Durante todo el curso.

Primer trimestre. Selección de plataforma para realizar la base de datos de recursos educativos. Realización de cursos y charlas sobre derechos

Temporalidad de la actuación

Uno o varios trime... ▾

Marco temporal en la que se inicia.

de propiedad intelectual y copyright. Segundo y Tercer trimestre. Creación de recursos educativos.	Inicio 1er trimestre ▾
	¿Cómo se encuentra?
	En proyecto ▾
6 - 🏆 INDICADORES DE LOGRO (Definidos, claros y objetivables)	Grado de consecución de la actuación
Se han realizado las diferentes charlas sobre derechos de propiedad intelectual y copyright.	Al menos al 50% ▾

CONTEXTUALIZACIÓN

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA ▾

ÁREA PEDAGOGÍA: IMPLEMENTACIÓN EN EL AU... ▾

DESCRIPCIÓN BREVE DE LA ACTUACIÓN NUMERADA

(cometido o producto final a conseguir)

1 - 🎯 OBJETIVOS*(Específicos, medibles, alcanzables, realistas y temporalizados)*

1.1 - Animar al profesorado a crear un Site donde se registren los recursos curriculares que se llevan a cabo con los alumnos en clase, para crear una base de datos de recursos del centro.

1.2. Establecer procedimientos para garantizar que tanto profesorado como alumnado estén bien informados acerca de las normas de propiedad intelectual y de copyright cuando se adquiera, utilice, recombine o cree contenido digital.

2 - 🎬 ACCIONES DENTRO DE LA ACTUACIÓN

(Actuaciones vinculadas a sus objetivos. Con instrumento de evaluación coherente. Bien dimensionadas y realistas)

2.1 - Crear un Sites o Wordpress adecuado, animando a usar el contenido digital adecuado, que sea accesible desde cualquier lugar y que satisfaga las necesidades del personal docente. Los docentes más avanzados en competencia digital ayudarán a los demás docentes a ser creadores de contenidos digitales y a ser consumidores del contenido intercurricular y específico de cada asignatura.

2.2. Se realizarán charlas o formación para respetar los derechos de propiedad intelectual y de copyright. Así como potenciar el respeto a las licencias para el contenido, software, aplicaciones, plataformas y otros recursos educativos adquiridos de editoriales comerciales.

2.3. Concienciar desde los primeros niveles acerca de la protección de datos y derechos de autor. Para que el alumnado y profesorado conozcan, utilicen y respeten las licencias de uso y los derechos de autor (evitando plagios), el centro organizará talleres o cursos sobre el buen uso de las distintas plataformas.

3 - RECURSOS

(Herramientas, espacios, economía y logística viable)

2.1. Plataforma Sites o Wordpress.

2.2 y 2.3. Cursos organizados por el CPR. Líderes escolares u otras asociaciones sobre derechos de propiedad intelectual y copyright.

4 - RESPONSABLES Y TAREAS ASIGNADAS

(Bien definidos y con tareas distribuidas)

Equipo Directivo, Responsable TIC, Claustro, CPR u asociaciones pertinentes.

5 - TEMPORALIZACIÓN

(Objetivos y acciones priorizados y distribuidos)

Temporalidad de la actuación

Durante todo el curso.

Primer trimestre. Selección de plataforma para realizar la base de datos de recursos educativos. Realización de cursos y charlas sobre derechos de propiedad intelectual y copyright.

Segundo y Tercer trimestre. Creación de recursos educativos.

Uno o varios trim... ▾

Marco temporal en la que se inicia.

Inicio 1er trimes... ▾

¿Cómo se

	encuentra?
	En proyecto ▾
6 - 🏆 INDICADORES DE LOGRO (Definidos, claros y objetivables)	Grado de consecución de la actuación
Se han realizado las diferentes charlas sobre derechos de propiedad intelectual y copyright.	Al menos al 50% ▾

3.2. Gestión del Plan de Acción

- Documento que servirá de registro de seguimientos, observaciones, desviaciones, incidencias, correcciones etc...
- [Cronograma o Diagrama de Gantt.](#)

4. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN



El presente PED se ha ido desarrollando e implementando con la colaboración del claustro de profesores del centro, mediante claustros para algunas cuestiones y a través de las reuniones de los departamentos (coordinándolas mediante la Comisión de Coordinación Pedagógica). Si bien en nuestro centro tenemos bastante tradición en el uso de las tecnologías de la educación, el mayor problema al que nos enfrentamos es el alto número de docentes interinos del claustro, hecho que dificulta dotar de una continuidad al proyecto. Enlazamos a continuación el [Portfolio](#) que hemos estado creando durante el proceso de construcción del PED, donde están recogidas las evidencias de nuestro proceso.

4.1. Evaluar el proceso de construcción del PED. Nuestro portfolio

La evaluación es un proceso que indefectiblemente ha de involucrar a todo el claustro, como partícipes en la elaboración del PED; por ello partimos de el siguiente documento para evaluar y proponer mejoras en la construcción del PED: Documento para evaluar

A tenor de las respuestas obtenidas, extraemos las siguientes conclusiones: el documento presenta las distintas fases de su elaboración, está redactado de forma clara y coherente, está en consonancia con el DigCompOrg, el diseño es realista, sin renunciar a objetivos de medio y largo plazo, se ha difundido y valorado conjuntamente el informe obtenido de SELFIE, el Plan de Acción está basado en los datos obtenidos de SELFIE, los objetivos

responden a las características "SMART", los indicadores de logro están definidos, son claros y objetivables, las acciones son viables y están bien diseñadas, dispone de un buen cronograma de acciones, están bien distribuidas las responsabilidades, se describen de forma concreta los recursos necesarios, contempla un plan de evaluación que lo haga sostenible, el proyecto se presenta como una oportunidad de mejora para el centro y se explicitan las estrategias para la difusión del plan.

4.2. Evaluación de los objetivos y acciones

- Cómo vamos a evaluar las acciones llevadas a cabo y la **consecución de los objetivos, cómo iremos registrando desviaciones de nuestro plan, observaciones, correcciones y mejoras.**
- Aparece recogido en el Plan de acción, en los indicadores de logro.

4.3. Evaluación del Plan de Acción

- Cómo hemos evaluado el plan de acción, reflexión y mejoras. En septiembre.

4.4. Evaluación del progreso del centro

- Cómo vamos a evaluar el **progreso del centro** como organización competente digital (SELFIE for School, SELFIE for Teachers, cuestionarios de satisfacción...).
- Cuándo vamos a utilizar estas herramientas
- Quiénes lo van a gestionar

5. NORMATIVA Y MARCOS DE REFERENCIA



Se pueden consultar en la página de Educarex:

<https://ped.educarex.es/normativa-y-marcos-de-referencia/>

6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

6.1. Orientaciones

- [Guía para hacer el PED](#)
- [Página del PED](#)

- [Orientaciones del INTEF sobre DigComOrg](#)
- [Guía de la agencia española de protección](#)

6.2. Herramientas de diagnóstico

- <https://education.ec.europa.eu/es/selfie>

6.3. Formación

- CPR de Coria: <http://cprcoria.juntaextremadura.net/>
- INTEF: <https://intef.es/>
- EMTIC: <https://emtic.educarex.es/>

6.4. Bancos de Recursos educativos

Banco de recursos

- [Proyecto CREA](#)
- [CEDEC \(Centro nacional de Desarrollo curricular en sistemas no propietarios\)](#)
- [ProCOMÚN](#)

Recursos multimedia

- Vídeos: <https://www.pexels.com/es-es/>, <https://pixabay.com/>
- Sonidos: <https://intef.es/recursos-educativos/banco-de-imagenes-y-sonidos/>
- Imágenes: <https://www.pexels.com/es-es/>, <https://pixabay.com/>